



## Atelier pédagogique

### Fiche technique

## Bande dessinée murale

durée 3h

1 animateur pour un groupe allant jusqu'à 12 enfants, 2 animateurs pour plus de 12 maximum 30 enfants à partir de 8 ans

Possibilité de mise en place d'une série d'ateliers en vue de l'organisation d'un événement.



### Matériel nécessaire :

- Papier: feuilles formats raisin (50x60 cm)
- Pinceaux gouache/acrylique
- Peinture (Gouache et/ou acrylique)
- Posca (Marqueurs à gouache) noirs
- Crayons à papier, gommes
- Règles
- Colle
- Attaches Murales ( tableau ou mur, ex: pâte à fixer, pinces à dessins, aimants, punaises ...)

### Pré-requis :

- Mise à disposition d'une salle de classe ou d'activité et d'un mur ou d'un tableau pour accrochage provisoire (surface d'environ 3 x 2,5m)
- Concertation avec le responsable du groupe (animateur, professeur...)
- Possibilité de travail préalable avec le groupe: reprise d'une histoire sur laquelle le groupe a travaillé en classe, qui sera poursuivie et complétée par l'atelier pédagogique

### Matière fournie par les intervenants :

- Des exemples d'histoires, de personnages, de situations et de déroulement d'actions.
- De la documentation selon le thème

### Objectifs pédagogiques :

Approche de la BD et de ses notions de façon ludique, pratique de la créativité, travail en groupe, mise en commun et partage du travail, exercice littéraire ludique (création d'histoire à partir d'exemples).

### Déroulement :

L'atelier consiste à créer une fresque murale sous forme de BD, variant ainsi du format classique de la BD, en assemblant des cases créées au préalable, faisant ainsi un véritable labyrinthe d'histoire et de personnages qui s'enrichissent les uns les autres.

Des groupes de 3-4 enfants sont constitués, chaque groupe a en charge l'élaboration d'un morceau d'histoire, une action ou une situation en plusieurs cases. (mise en situation-événement-résolution)

Ensuite, les différents groupes mettent en commun leur morceau d'histoire, qu'ils réorganisent de façon à former une narration. Ils mélangent ensuite leurs cases pour reconstituer une histoire labyrinthique.

Par étapes cela se déroule selon le modèle suivant :

- 1/2 h Présentation des notions de base de la bande dessinée (narration, séquence, ellipse...) et explication de l'atelier.
- 1<sup>1/2</sup> h de création de personnages et des cases sous formes de strips.
- 10 min de pause.
- 1 h de mise en commun des histoires et d'accrochage pour la fresque.

### Contact :

Association Dédales:  
Chez Kevin Bonin  
73, rue Hergé, Appt. 14, Résidence Marengo  
16000 Angoulême

Tél.: 06 78 66 42 13 (Président)

[www.dedaleseditions.com](http://www.dedaleseditions.com)

[dedales.editions@gmail.com](mailto:dedales.editions@gmail.com)

### Retour sur l'activité

- Diffusion des travaux sur notre site internet (page dédiée).
- Possibilité d'organiser une exposition des travaux de l'atelier.
- Réalisation éventuelle d'un recueil des histoires des différents ateliers.